Попугаева Любовь Николаевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 72 Калининского района Санкт-Петербурга

**Путешествие в Песочную страну**

**Класс: 3**

Тема занятия: Путешествие в Песочную страну.

**Форма проведения: творческая мастерская**

Цель занятия: гармонизация психоэмоционального состояния учащихся посредством рисования песком на световых столах.

**Задачи:**

* создание благоприятных условий для получения положительных эмоций, удовольствия от рисования песком;
* развитие мелкой моторики, образного мышления, внимания,пространственного воображения;
* обучение специальным движениям рисования песком пальцами, двумя руками, кулаком для создания художественного образа;
* обучение учащихся последовательно по образцу создавать образ, трансформировать рисунок.
* развитие речевой активности в процессе сотрудничества.

**Планируемые результаты:**

*Личностные*: формирование интереса к рисованию песком и желания проявлять творческую активность при создании рисунка,описывать свои эмоции и впечатления.

*Метапредметные*: формирование умения работать по образцу; умения использовать новые навыки в практической деятельности; развитие умения высказывать свою точку зрения; умения сотрудничать и взаимодействовать в парах.

*Предметные*: формирование умения выполнять рисунок с помощью техники рисования песком, изменять и модернизировать его с помощью специальных движений пальцев, рук, кисти.

**Педагогические технологии, используемые на занятии:**

* Здоровьесберегающие технологии
* Коммуникативно-коммуникационные технологии
* Игровые технологии
* Технология продуктивного обучения

**Здоровьесберегающие технологии, используемые на занятии:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физический аспект** | **Психологический аспект** |
| 1. Соблюдение требований САНПИНа: чистота в аудитории, оптимальность светового и воздушно-теплового режимов.2. Рациональная двигательная активность при работе в положении стоя за столами (свобода движений рук, всего тела). | 1. Доброжелательный стиль общения педагога с учащимися.2. Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с учащимися.3. Использование релаксационной музыки и приглушенного света для создания психологического комфорта.4. Использование наглядности, словесного объяснения и тактильных приемов при обучении рисованию песком.5. Организация разнообразных форм деятельности.6. Включение учащихся в творческий процесс (в продуктивную деятельность). |

**Оснащение занятия:**

* световые столы для рисования песком;
* кварцевый песок;
* компьютер / ноутбук для воспроизведения звукозаписи; колонки;
* аудиофайл с релаксационной музыкой (шум моря);
* золотая рыбка,
* магнитная доска с магнитами,
* демонстрационные карты (наглядность).

**Список литературы:**

1. Гокина Л.А. О пользе песка для детей и взрослых // Психология и жизнь // URL: [*http://psihologia.ucoz.com/news/o\_polze\_peska\_dlja\_detej\_i\_vzroslykh/2010-07-16-5*](http://psihologia.ucoz.com/news/o_polze_peska_dlja_detej_i_vzroslykh/2010-07-16-5)
2. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке
3. [Смирнов Н.К.](http://imc-kalina.ru/images/Konkursi_pedagogov/2015/zdorovie/smirnov.doc) Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе --М.: АПК и ПРО, 2002. - 121с.
4. Соснина М.В. ,Гробенко Т.М. SandArt технология // URL: <http://16.tvoysadik.ru/info/2077>

**План-конспект занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Задачи этапа** | **Содержание этапа** | **Время** | **Здоровьесберегающие****аспектызанятия** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1. Организационно-мотивационный** | Знакомство с учащимися. Создание положительного настроя на занятие. | *Педагог встречает учащихся у входа в аудиторию и приглашает пройти на занятие.*- Добрый день, ребята! Меня зовут Любовь Николаевна. Я классный руководитель 3-Б класса школы № 72. Я приглашаю Вас совершить вместе со мной путешествие. Вы любите путешествовать? *Ответы детей.* - Пожалуйста, встаньте парами. Мы отправляемся в волшебное путешествие.*Классный руководитель ведет учащихся за собой к накрытым скатертью столам (так, чтобы учащиеся не видели, что там). Ребята встают по два человека у каждого стола.*- Вот мы с Вами и пришли. Хотите узнать, куда мы попали?- Тогда закройте глаза и не открывайте их пока я Вас не попрошу.*Педагог снимает скатерти со столов.*- Не открывайте глаза. Положите, пожалуйста, руки перед собой. Скажите, что Вы чувствуете? Как Вы думаете, в какую страну мы попали?- Откройте глаза и посмотрите. Вы абсолютно правы. Мы отправились в путешествие в Песочную страну. Положите руки на песок, почувствуйте, какой песок? Расскажите, что Вы чувствуете?  | *Дети заходят в аудиторию и встают в круг вместе с педагогом*.- Да.*Каждый ребенок самостоятельно находит себе пару.* *Отправляются за педагогом в путешествие.*- Да. *Ученики закрывают глаза.**По просьбе педагога кладут руки перед собой на стол. Отвечают:*- Чувствую тепло, кажется, это крупа, песок.- Волшебная страна, Песочная страна.*Ответы детей:*- Теплый, мягкий, сыпучий и т.д.- Желание поиграть, построить замок и т.д. | **3-4 мин.** | 1. Создание доброжелательного микроклимата. 2. Снятие эмоционального напряженияи мотивирование учащихся на сотрудничество через использование игрового приема.3. Создание комфортных психологических условий через организацию парной работы учащихся (выбора партнера по желанию). |
| **2. Актуализация знаний**  | Формулировка темы занятия.Мотивация учащихся на активную работу на занятии.Организация творческой работы учащихся на занятии.  | - В Песочной стране живет много сказочных героев. С одним из них мы сегодня познакомимся. Для этого я предлагаю Вам отгадать загадку:**Приплыла она из сказки,С золотистою окраской.Можешь ей желанье молвить —Вдруг попробует исполнить?**- Давайте проверим, правильно ли Вы отгадали. *Демонстрация рыбки.*. *Беседа:*- Из какой сказки к нам пришла золотая рыбка? Как называется произведение?- Кто автор произведения?- О чем оно?- Где обитала золотая рыбка? - Скажите, какую картину увидел старик, когда пришел к морю? | *Дети отгадывают загадку*:- Золотая рыбка.*Ответы детей:**-*Сказка о рыбаке и рыбке.- А.С.Пушкин- о старике и старухе, о том, как рыбка помогала старику и т.д.- в море, спокойное и т.д. | **2-3 мин.** | 1. Поддержание интереса и стимулирование мотивации учащихся к занятию посредством отгадывания загадки.2. Активизация внимания и мыслительной деятельности через беседу с учащимися. |
| **3. Открытие новых знаний** |  | - Давайте изобразим спокойное море. *Звучит тихая спокойная музыка (фон).*- Для этого Вам необходимо двумя руками: одна рука идет за другой, затем обратно. У Вас получились волны.*На доске появляется образец выполнения спокойного моря.*- Посмотрите еще раз теперь на доску. Педагог показывает и проговаривает действия с опорой на наглядность.- Море спокойное, когда ясная погода, когда светит солнце. Чтобы нарисовать солнце насыпьте чуть-чуть песка и указательным пальцем от центра выкручиваем круг. *На доске появляется образец выполнения рыбки. Классный руководитель помогает тем, кто испытывает трудности.*- Каждый из Вас сейчас нарисует свою золотую рыбку. Посмотрите и повторите это движение в воздухе за мной движение «петелька». Теперь на песке. После этого самостоятельно дорисовываем хвост, плавники, губы – мизинцем, глаз – указательным пальцем, чешую – тремя пальцами тычками двигаемся от хвоста к голове. *На доске появляется образец выполнения солнца, педагог оказывает индивидуальную помощь.* - У всех получилось? Нужна ли кому-то помощь? Если кто-то справился быстрее, можете помочь своему партнеру. - Помните, как менялось море в сказке? Каким оно было?- Послушайте как автор описывает море **«Вот пошел он к синему морю;****Видит, море слегка разыгралось..»**- Сначала море слегка разыгралось. Покажем это на рисунке. Нарисуем волны, добавим пену на волнах. Сделать это можно двумя пальцами. - Успокоилось ли море? **- «Вот идет он к синему морю,****Видит, на море чёрная буря:****Так и вздулись сердитые волны…»****«**Давайте нарисуем «сердитые волны». Указательным пальцем. На небе рисуем облака, закрывающие солнце. Сделать это нужно кулачком. Посмотрите на образец.- Скажите, пожалуйста, а почему море меняется в сказке? | *Ребята рисуют спокойное море, следуя указаниям педагога (классного руководителя).**Ребята рисуют солнце**Рисуют золотую рыбку из песка**Если есть вопросы, то дети спрашивают, уточняют.**Ответы детей:*- Море было спокойным, потом изменилось – стало все сильнее и сильнее.*Рисуют небольшие волны из песка (трансформация)*- Нет, стало еще сильнее. Была буря и т.д.*Рисуют волны из песка (трансформация)**Ответы детей:*- сильный ветер, неправильные желания старухи и т.д. | **20-30 мин.** | 1. Эмоциональная разрядка посредством звукового сопровождения.2. Использование наглядности, словесного объяснения и тактильных приемов при обучении рисованию песком.3. Активизация творческой активности учащихся посредством рисования песком на световых столах. 4. Формирование навыков партнёрства и сотрудничества.5. Создание ситуаций успеха – личностно-ориентированные подход.6. Использование литературного слова для развития эстетического восприятия, эмоций и чувств при создании образа. 7. Обучение приемам трансформации рисунка из песка через наглядную демонстрацию (показ), объяснение |
| **4. Рефлексия деятельности** | Подведение итогов занятия.Самооценка учащимися деятельности на занятии.Самоанализ полученных результатов. | - Скажите, пожалуйста, удалось ли Вам сделать иллюстрацию к произведению Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»?- Какими должны быть желания, чтобы рыбка пожелала их исполнить?- Если бы Вы бросили невод и поймали золотую рыбку, какое желание Вы бы загадали? Предлагаю всем желающим загадать желание. Ведь, если верить в волшебство, то желание обязательно сбудется.- Сейчас наше путешествие подошло к концу. Мне хочется, чтобы у вас остались на память положительные эмоции от занятия. Всегда хочется поделиться успехами со своими друзьями, близкими, показав свою работу, но, к сожалению, рисунок из песка нельзя забрать из Песочной страны, его можно только сохранить в своей памяти, воспоминаниях или с помощью фотоаппарата. – Благодарю Вас за работу!  | *Ответы детей:*- Да / Нет / Частично- добрыми и т.д.*Учащиеся загадывают желания**При наличии камер мобильных телефонов, ученики могут сфотографировать свою работу на память.*  | **3 мин.** | 1. Самооценка эмоционального состояния учащихся (через анализ желаний учащихся).2. Обеспечение эмоционального комфорта учащихся через беседу |